ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI O FONDANTI		
Scuola dell'Infanzia	**Scuola Primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazione Nazionali 2012)		
Scuola dell'Infanzia	**Scuola Primaria**	**Scuola Secondaria di I grado**
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • L'alunno inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi

• L'alunno utilizza diverse tecniche grafico-pittorico-plastiche, materiali e strumenti in modo personale. • Il bambino sviluppa interesse per l'osservazione e per la fruizione di opere d'arte • L'alunno accetta di sperimentare materiale grafico-pittorico-plastico per realizzare un progetto personale o comune. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…)	anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento
(Indicazione Nazionali 2012)

Scuola dell'Infanzia: **5 anni**	**Scuola primaria:** **classe terza**	**Scuola primaria:** **classe quinta**	**Scuola secondaria di I grado:** **classe terza**
ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Non presenti nella documentazione "Indicazioni Nazionali 2012"	Non presenti nella documentazione "Indicazioni Nazionali 2012"	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

			Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Non presenti nella documentazione “Indicazioni Nazionali 2012”		Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di co-dici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE			

Non presenti nella documentazione “Indicazioni Nazionali 2012”		Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Obiettivi di apprendimento per nucleo		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Esprimersi e comunicare		
Manipolare materiali diversi	Sperimentare in maniera creativa tecniche per rappresentare	Utilizzare tecniche di pittura (grafico-pittoriche plastiche) in modo creativo per rappresentare realtà e fantasia
Provare a riconoscere le proprie emozioni	Rappresentare e riconoscere le emozioni attraverso le immagini e le espressioni del viso	Rappresentare graficamente i propri stati d'animo
Utilizzare simboli per identificarsi	Associare simboli per identificarsi nello spazio	Riconoscere simboli della realtà
Utilizza materiale manipolativo (plastilina, pongo, vari di tipi di paste modellabili)	Utilizza in modo creativo i materiali modellabili proposti	Utilizza il materiale per creare un progetto singolo o di gruppo
Osservare e leggere le immagini		

Guardare con interesse un’immagine e provare a descriverla guidati dall’insegnante.	Osservare un'immagine, riprodurla in modo creativo riconoscendo alcune caratteristiche	Utilizzare le tecniche artistiche per rappresentare la realtà in modo creativo
Comprendere e apprezzare le opere d’arte		
Osservare immagini e riconoscere i colori primari	Descrivere un’immagine e riconoscere i colori secondari	Osservare un’immagine e riconoscere gli oggetti presenti nell'ambiente
		Comprendere il messaggio visivo delle immagini e delle opere d’arte.

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi di apprendimento per nucleo				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare				
Produrre elaborati grafici sia spontanei sia partendo da stimoli diversi, per esprimere sensazioni e comunicare la realtà percepita, cominciando ad utilizzare (in modo gradualmente più consapevole) campiture e spazi, colori, forme e segni grafici diversi.	Produrre elaborati grafici sia spontanei sia partendo da stimoli diversi, per esprimere sensazioni e comunicare la realtà percepita, utilizzando in modo più consapevole, segni, colori e rapporti spaziali fra le forme.	Produrre elaborati di diversa tipologia creativi e personali volti ad esprimere sensazioni ed emozioni e a comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti, materiali e tecniche di vario genere.	Produrre testi visivi, creativi e personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando diverse conoscenze e tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.	Produrre testi visivi, creativi e personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.
Osservare e leggere le immagini				
Descrivere e leggere immagini di vario tipo o elementi della realtà ricavandone le informazioni principali	Descrivere e leggere immagini di vario tipo o elementi della realtà ricavandone le informazioni principali	Descrivere e leggere immagini, fotografie e filmati di vario tipo,	Descrivere e interpretare immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone	Descrivere e interpretare immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone

(forma, colore, dimensione …).	(forma, colore, dimensione …).	cogliendone gli elementi costitutivi.	gli elementi costitutivi e le specificità note.	gli elementi costitutivi e le specificità.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte				
Conoscere gli aspetti più caratteristici del proprio territorio.	Conoscere gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e delle tradizioni delle diverse culture.	Riconoscere e comprendere gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.	Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.	Riconoscere, individuare e apprezzare gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.

Livelli di padronanza al termine della CLASSE PRIMA

Esprimersi e comunicare			
• Produrre elaborati grafici sia spontanei sia partendo da stimoli diversi, per esprimere sensazioni e comunicare la realtà percepita, cominciando ad utilizzare (in modo gradualmente più consapevole) campiture e spazi, colori, forme e segni grafici diversi.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
L'alunno elabora, solo se guidato e in modo semplice, produzioni personali e usa tecniche e strumenti proposti anche se in modo incerto.	L'alunno elabora, a volte in modo autonomo a volte guidato, produzioni personali utilizzando in modo abbastanza adeguato alcune tecniche e strumenti solo in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno elabora in modo abbastanza autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi sia in contesti noti che non noti anche se necessita a volte delle risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno elabora in modo originale e autonomo produzioni personali sperimentando le tecniche e gli strumenti proposti in contesti noti e non noti.
Osservare e leggere le immagini			
• Descrivere e leggere immagini di vario tipo o elementi della realtà ricavandone le informazioni principali (forma, colore, dimensione …).			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Con la guida dell'insegnante comincia a leggere e osservare immagini cogliendone alcune caratteristiche.	L'alunno legge e descrive immagini di vario tipo, a volte in modo autonomo a volte guidato, cogliendone le caratteristiche principali, solo	L'alunno legge e descrive immagini di vario tipo in modo abbastanza autonomo, riuscendo a coglierne le	L'alunno legge e descrive, in modo autonomo, immagini di vario tipo cogliendone le caratteristiche principali.

	in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante.	caratteristiche principali sia in contesti noti che non noti ma necessita a volte delle risorse fornite dall'insegnante	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
• Conoscere gli aspetti più caratteristici del proprio territorio.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Con la guida dell'insegnante comincia gradualmente a riconoscere gli elementi più caratteristici del territorio.	Comincia a riconoscere gli elementi più caratteristici del territorio con risorse fornite dall'insegnante e in contesti noti.	Riconosce, a volte autonomamente a volte guidato dall'insegnante, gli aspetti più caratteristici del proprio territorio.	Conosce e riconosce gli aspetti più caratteristici del proprio territorio.

Livelli di padronanza al termine della CLASSE SECONDA

Esprimersi e comunicare			
• Produrre elaborati grafici sia spontanei sia partendo da stimoli diversi, per esprimere sensazioni e comunicare la realtà percepita, utilizzando in modo più consapevole, segni, colori e rapporti spaziali fra le forme.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
L'alunno produce elaborati grafici, solo se guidato e in	L'alunno produce elaborati grafici, a volte in modo	L'alunno produce elaborati grafici in modo abbastanza	L'alunno produce elaborati grafici in modo originale e

modo semplice, cominciando a utilizzare in modo un po' più consapevole, anche se ancora incerto, tecniche e strumenti proposti.	autonomo a volte guidato, utilizzando in modo abbastanza adeguato alcune tecniche e strumenti ma solo in situazioni note e con risorse fornite dall'insegnante.	autonomo sperimentando tecniche e strumenti diversi sia in contesti noti che non noti anche se necessita a volte delle risorse fornite dall'insegnante.	autonomo sperimentando le tecniche e gli strumenti proposti in contesti noti e non.
Osservare e leggere le immagini			
• Descrivere e leggere immagini di vario tipo o elementi della realtà ricavandone le informazioni principali (forma, colore, dimensione …).			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Se guidato, descrive e legge diversi tipi di immagini, ricavandone le informazioni principali.	Descrive e legge immagini, di vario tipo, ricavandone le informazioni principali a volte autonomamente a volte guidato.	Descrive e legge, in modo quasi sempre autonomo,immagini di vario tipo, ricavandone le informazioni principali sia in contesti noti che non noti.	Descrive e legge immagini di vario tipo ricavandone le informazioni principali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
• Conoscere gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e delle tradizioni delle diverse culture.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Se guidato, riconosce gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e delle tradizioni delle diverse culture.	A volte autonomamente, a volte guidato, in contesti noti, riconosce gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e delle tradizioni delle diverse culture.	In modo autonomo in situazioni note, l'alunno riconosce gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e delle tradizioni delle diverse culture.	Riconosce gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e delle tradizioni delle diverse culture nei vari contesti in cui si trova ad operare.

Livelli di padronanza al termine della CLASSE TERZA

Esprimersi e comunicare			
• Produrre elaborati di diversa tipologia creativi e personali volti ad esprimere sensazioni ed emozioni e a comunicare la realtà percepita sperimentando strumenti, materiali e tecniche di vario genere.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Sollecitato e guidato dall'insegnante produce elaborati di diversa tipologia sperimentando strumenti, materiali e tecniche di vario genere.	Sollecitato dall'insegnante produce elaborati di diversa tipologia sperimentando strumenti, materiali e tecniche di vario genere.	Produce in modo autonomo elaborati di diversa tipologia sperimentando strumenti, materiali e tecniche di vario genere in situazioni note; si esprime in modo creativo e personale utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	Produce elaborati di diversa tipologia, creativi e personali sperimentando strumenti, materiali e tecniche di vario genere.
Osservare e leggere le immagini			
• Descrivere e leggere immagini, fotografie e filmati di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Descrive e legge immagini, fotografie, filmati di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi principali se guidato.	Descrive e legge immagini, fotografie, filmati di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi principali in modo per lo più autonomo.	Descrive e legge immagini, fotografie, filmati di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi in modo autonomo.	Descrive e legge immagini, fotografie, filmati di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi e individuando le possibili relazioni tra questi e il proprio vissuto.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
• Riconoscere gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Si approccia agli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale se sollecitato e guidato dall'insegnante.	Riconosce gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale in modo per lo più autonomo.	Riconosce in modo autonomo gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.	Riconosce gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale e ne coglie alcune sfumature.

Livelli di padronanza al termine della CLASSE QUARTA

Esprimersi e comunicare			
• Produrre testi visivi, creativi e personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando diverse conoscenze e tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Guidato, produce testi visivi, creativi e personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.	Produce testi visivi, creativi e personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando solo alcune delle conoscenze e delle tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo in contesti noti.	Produce testi visivi, creativi e personali, per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita, utilizzando in modo autonomo molte delle conoscenze e delle tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.	Produce testi visivi, creativi e personali, per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita, utilizzando consapevolmente le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.
Osservare e leggere le immagini			
• Descrivere e interpretare immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi e le specificità note.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Se guidato, descrive e interpreta immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi.	Descrive e interpreta immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone alcuni degli elementi costitutivi noti.	Descrive e interpreta immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi noti.	Descrive e interpreta immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi e le specificità.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
• Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Riconosce e individua qualche aspetto più caratteristico di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale, se guidato.	Riconosce e individua qualche aspetto più caratteristico di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.	Riconosce e individua gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.	Riconosce, individua e apprezza gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.

Livelli di padronanza al termine della CLASSE QUINTA

Esprimersi e comunicare			
• Produrre testi visivi, creativi e personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Guidato, produce testi visivi, creativi e personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.	Produce testi visivi, creativi e personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando solo alcune delle conoscenze e delle tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo in contesti noti.	Produce testi visivi, creativi e personali, per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita, utilizzando in modo autonomo molte delle conoscenze e delle tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.	Produce testi visivi, creativi e personali, per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita, utilizzando consapevolmente le conoscenze e le tecniche relative al linguaggio artistico-espressivo.
Osservare e leggere le immagini			
• Descrivere e interpretare immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi e le specificità.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Se guidato, descrive e interpreta immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi.	Descrive e interpreta immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone alcuni degli elementi costitutivi noti.	Descrive e interpreta immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi noti.	Descrive e interpreta immagini, fotografie, testi multimediali di vario tipo, cogliendone gli elementi costitutivi e le specificità.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
• Riconoscere, individuare e apprezzare gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Riconosce e individua qualche aspetto più caratteristico di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale, se guidato.	Riconosce e individua qualche aspetto più caratteristico di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.	Riconosce e individua gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.	Riconosce, individua e apprezza gli aspetti più caratteristici di alcune opere d'arte storico-artistiche e del patrimonio ambientale e culturale.

SCUOLA SECONDARIA

Obiettivi di apprendimento per nucleo		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Esprimersi e comunicare		
Realizzare messaggi visivi ricercando soluzioni creative e originali e la tecnica esecutiva più adatta. Utilizzare in modo corretto strumenti, materiali e tecniche figurative. Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore). Illustrare e rielaborare gli aspetti più significativi di una civiltà.	Conoscere e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio). Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. Produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa.	Produrre messaggi visivi con specifiche funzioni comunicative scegliendo tecniche e linguaggi adeguati. Illustrare e rielaborare alcune opere d'arte delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, e dell'arte contemporanea.
Osservare e leggere le immagini		
Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di diversi contesti, nella realtà e nell'arte. Leggere e interpretare i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato. Riconoscere i principali codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.. Superare	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di diversi contesti, nella realtà e nell'arte. Leggere e interpretare i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i principali codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di diversi contesti, nella realtà e nell'arte. Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d 'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell' analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle

attraverso l'osservazione gli stereotipi rappresentativi. Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale.	individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento. Riconoscere i diversi generi di pittura: il paesaggio, la figura umana, la natura morta.	opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali con l'uso del linguaggio verbale specifico.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
Leggere e commentare un' opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica, dalle origini all' Alto Medioevo,anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le definizioni di Bene Culturale, di sito archeologico, di Museo.	Leggere e commentare un' opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica, dalle origini al Rinascimento,anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. . Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici, sociali e storici.	Leggere e commentare un' opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica, dalle origini all' arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici, sociali e storici. Leggere un'opera d'arte e saperla collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Conoscere ed apprezzare i Beni Artistici del territorio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Livelli di padronanza al termine della CLASSE TERZA

Esprimersi e comunicare			
• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Compone immagini e rappresentazioni visive, talvolta evidenziando difficoltà e incertezze, in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei.
Osservare e leggere le immagini			
• Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**

Non intuisce alcuna regola compositiva del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, sa descrivere la realtà in maniera superficiale.	Intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale abbozzando un qualche significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa.	Riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale desumendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera abbastanza accurata, anche se a volte non troppo precisa.	Riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo, sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo, sa osservare in maniera critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere attentamente la realtà a seguito di un'osservazione attenta e approfondita.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal passato all'arte moderna e contemporanea.			
Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
Possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche, può succedere che non li riconosca. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa e superficiale.	Riconduce alcune opere d'arte ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.	Riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.	Comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Conosce il patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.

RACCORDO CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA		
	COMPETENZE	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Esprime e comunica in modo originale, creativo e personale il proprio intento rappresentativo, realizzando elaborati con tecniche e materiali differenti. • Ha fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative • Sviluppa la motricità fine all'interno di una evoluzione triennale • Rappresenta se stesso e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato • Esplora i materiali a disposizione • Denomina e riconosce i colori primari • Utilizza il colore per esprimere le proprie emozioni	• Proposte che prevedano l'utilizzo di colori (primari e secondari), mescolanze di colori, spazi definiti da colorare, produzioni grafico pittoriche libere… • Sperimentazione di svariate tecniche espressive con elementi legati alle attività grafico pittoriche ed altri oggetti più inconsueti. • Elementi naturali da utilizzare per creare, osservare, colorare e decorare • Storie, poesie, canzoni nell'arte • Attività grafiche con vari materiali di riciclo • Realizzazione di elaborazioni grafiche e plastiche • Manipolazione di diversi materiali con originalità • Rappresentazione di se stesso, della famiglia, dell'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. • Attività di associazione del colore ai diversi stati emotivi
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Osserva, legge e descrive le immagini. • Sviluppa la creatività • Conosce, osserva e utilizza nuovi linguaggi. • Scopre i colori derivati. • Sviluppa le capacità percettive (discriminare, confrontare, individuare elementi significativi).	• Fruizione di diverse immagini, attraverso svariati canali multimediali o cartacei. • Descrizione di immagini e classificazione in base a caratteristiche diverse. • Conversazioni su immagini inerenti la vita quotidiana, i colori della notte e del giorno, delle stagioni dell'ambiente circostante, le forme

		• Potenziamento delle abilità di base: ritagliare, incollare, colorare, manipolare materiali differenti
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Osserva colori, forme e elementi figurativi presenti nelle opere d'arte • Partecipa alla drammatizzazione di una storia • Sviluppa la capacità di osservazione di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e di opere (quadri, musei, architetture)	• Riflessioni e considerazioni sulle forme, i colori ed il significato di opere d'arte • Rielaborazione di immagini d'arte attraverso tecniche grafico-pittoriche diverse • Conversazioni guidate e spontanee sulle emozioni che ci suscita un'opera d'arte o un bene culturale del proprio territorio, esprimendo il proprio gusto estetico e personale • Visite guidate, visita del territorio.

RACCORDO CON LA SCUOLA SECONDARIA		
	COMPETENZE	**CONTENUTI**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	• Svariate tecniche espressive con elementi legati alle attività grafico pittoriche • Attività grafiche con vari materiali di riciclo • Creazione di manufatti con diversi materiali • Quadri d'autore
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	• Fruizione di diverse immagini, attraverso svariati canali multimediali o cartacei. • Descrizione di immagini e classificazione in base a caratteristiche diverse. • Conversazioni su quadri d'autore
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• Rielaborazione di immagini d'arte attraverso tecniche grafico-pittoriche diverse • Conversazioni su opere d'arte e/o beni culturali del proprio territorio, esprimendo il proprio gusto estetico e personale. • Visite guidate, visita del territorio.